



## 两会聚焦

## 北京养老服务需求获立法保障

1月29日,北京市十六届人大四次会议表决通过了《北京市养老服务条例》(以下简称《条例》),将于2026年7月1日起施行。《条例》共九章七十七条,内容丰富,涵盖了养老服务的全流程、各环节,构建了本市养老服务总体制度框架。《条例》的制定,系统总结了三级养老服务网络建设、“老老人”服务保障等经验做法的重要举措,标志着首都养老服务进入法治化、规范化、系统化发展的新阶段。



## 建立健全三级养老服务网络

针对当前养老服务网络不完善,专业化、普惠性养老服务供给不足问题,《条例》明确指出,本市建立健全区级养老服务指导中心、街道(乡镇)区域养老服务中心(以下简称“养老服务中心”)、社区(村)养老服务驿站(以下简称“养老服务驿站”)三级养老服务网络;建立以居家为基础、社区为依托、机构为专业支撑、医养相结合的养老服务供给格局,促进养老资源优化配置、居家社区机构养老功能协同互补。

三类服务精准对接需求,满足多元养老需求,构建“政府+社会+市场+家庭”相协同的养老服务格局。北京市民政局局长佟立志表示,《条例》提出三级养老服务网络是要形成统分结合、循环有力、网络健全的服务格局,破解养老服务“最后一公里”难题。同时,三级养老服务网络要构建分级分类、普惠可及、覆盖城乡、持续发展的养老服务体系,让养老服务触手可得,让养老温度切实可感,让养老服务质量不断提升。

2026年政府工作报告指出,2026年北京市将新建20家区域养老服务中心,新增5000张家庭养老床位。同时,《北京市国民经济和社会发展规划第十五个五年规划纲要》(以下简称《纲要》)指出,“十五五”期间,北京市要健全覆盖城乡的三级养老服务网络,街道(乡镇)区域养老服务中心服务覆盖率达到80%。

佟立志透露,目前,全市已有13个区级指导中心,另外3个区今年上半年全部投入使用;同时,全市已建成155家街乡镇服务中心,“十五五”期间将再建100家;此外,全市累计建成运营社区养老服务驿站1540家。

## 鼓励多元化市场主体

在完善服务网络的基础上,《条例》进一步通过政策引导激发市场活力,鼓励多元主体参与养老服务供给。据了解,《条例》将有力推动存量资源盘活,拓展服务空间。

《条例》进一步明确,本市推行建设用地功能混合使用,鼓励养老服务、医疗卫生等公共服务设施综合设置,推动空间资源配置与实际功能需求相适应。养老机构、养老服务中

心、养老服务站可以按照建设用地功能混合使用的有关规定,为护理站等医疗卫生机构入驻提供场地。

同时,《条例》显示,本市国有企业、事业单位闲置的非住宅房产可以用于养老服务;实行委托运营的,按照稳定经营预期原则确定租期;运营方有较大投入的,可以适当延长租期。国有资产管理部门应当对国有企业参与养老服务完善分类考核评价机制。

佟立志表示,北京市将盘活国企部分闲置房产用于养老服务。此外,在质量监管方面,将加强权益保障,会同相关部门健全养老服务综合监管体系,实施养老机构等级评定并向社会公布,建立信用评价与分级分类监管机制。

## 完善专业人员培养政策

服务网络的健全与市场活力的激发,最终离不开专业化人才队伍的支撑。《条例》同样将人才培养与职业发展置于关键位置。

针对养老服务人才“招不来、留不住”等难题,《条例》明确提出支持高等学校、中等职业学校和职业培训机构开设养老服务相关专业或者培训项目,完善教学培训内容和标准规范,深化产教融合、校企合作,通过多种形式开展养老服务人才培养。同时,实施养老服务师职业资格、养老护理职业技能等级认定,完善养老护理员技能等级序列;引导提供养老服务的机构根据岗位价值、能力素质、业绩贡献、社会评价、职业年限等建立薪酬制度,完善职工关爱制度;支持相关行业组织开展养老护理员市场工资水平监测,并定期发布监测结果。

多种形式的培养夯实了人才基础,而要继续推动养老服务高质量发展,关键在于让这些人才走向专业化、职业化。值得注意的是,《纲要》同时也指出,“十五五”期间,北京市要提升养老服务人才专业化水平,构建完备的培训、考核、评价、晋升体系。

对此,佟立志表示,在要素保障方面,将强化多元支撑。其中,完善院校培养、在岗培训、社会招募相结合的培育模式,健全技能等级认定与薪酬激励机制,促进养老服务人员专业化、职业化。

北京商报记者 卢扬 冯若男

## | 实地探访 |

## 北京养老从“有保障”向“高品质”升级

近日,北京商报记者走进东城区龙潭街道的七鲜小厨、石景山区的幸福颐养护理院,探访《北京市养老服务条例》(以下简称《条例》)落地的生动实践,从一餐一饭的民生小事,到失能照护的核心难题,《条例》正推动北京养老服务从“有保障”向“高品质”稳步迈进。

| 政企协同 |  
织密养老助餐保障网

作为《条例》的生动实践,在东城区龙潭街道,京东七鲜小厨长保大厦店正成为社区老人的“幸福食堂”。作为全市首批线上养老助餐服务点,这里依托京东平台的互联网技术和配送优势,为社区养老助餐模式带来了新突破。

龙潭街道是东城区养老机构类型最全、数量最多的街道,辖区60岁以上老人超2万人,其中高龄老人2600余名。龙潭街道办事处副主任张琨介绍,街道与七鲜小厨合作搭建线上养老助餐平台,依托京东的供应链与配送优势,实现线上点单、及时配送、金融支付全链条服务。平台设置有不辣专区和低油低盐专区,满足老年人的饮食需求。同时,在线下服务方面,针对不会使用手机的老人,街道也会组织志愿者提供代订代送服务,老人过生日时还会送上长寿面和生日祝福。

“一顿饭30块钱,两个荤菜两碗米饭,热乎乎送到家,都不用出门买菜了。”家住东城区龙潭街道的70岁老人蔡淑荣是七鲜小厨的常客,她告诉北京商报记者,以前吃养老餐要走到社区助餐点,遇到下雨下雪天很不方便,现在在家点单,送餐员很快就把热饭送到家,省心又省力。

七鲜小厨高级客户经理侯琳表示,门店坚持现炒现制,原料从前置净菜加工厂检验检疫后密封配送,确保食品安全。针对“少油少盐”的用餐需求,研发团队不断调整菜品口味,目前已推出团体餐、长期餐等多样化菜单,未来还将上线营养餐、慢病套餐等。“现在老人一餐均价在20多元,使用养老助残卡还能享受优惠,进一步减轻老人用餐负担。”侯琳说。

除了依托这种平台企业打通养老助餐服务链外,龙潭社区也通过做优长者餐厅,织密织牢养老助餐保障网。据张琨介绍,自2025年1月1日以来,龙潭地区已累计为7万余人次老人提供助餐服务。下一步,街道将推出两餐包、快捷加热包,让老年人吃得更方便、更营养,“我们也将吸引更多的优质企业,包括热心的志愿者加入到我们助餐的工作中来,为更多老年人提供优质的养老服务,让老年人的生活从吃得饱到吃得好,养老生活从好向美好有一个提升。”张琨表示。

| 医养结合 |  
破解老年人照护难题

养老助餐解决了老年人“吃饭难”的问题,医养结合则直击失能老人“就医难”的核心痛点。

“在这里生病不用愁,大夫随叫随到,24小时都有人看护,比儿女照顾得还周到。”82岁的汪光铸老人在幸福颐养护理院已经住了5年,提起护理院的服务,他满是感激。作为北京规模较大的医养结合示范项目,北京幸福颐养护理院成立于2019年3月,集医疗和养老双重资质于一体,是北京市医保定点机构、长护险签约护理机构。

幸福颐养护理院养老区备案床位80张,医疗区审批床位300张,医疗区主要服务失能—半失能、帕金森综合征、阿尔茨海默病等患者,床位使用率99%,全院医养结合入住失能老人占比93%。据幸福颐养护理院院长李玉卿介绍,护理院构建了家庭养老床位、机构养老床位、家庭病床、住院病床、安宁疗护病床“五床联动”的服务模式。通过五张床位的有效联动,形成了覆盖老人全周期照护的服务闭环。

对于入住老人而言,最安心的是“看病不出院”。护理院设有内科、老年医学科、康复医学科等10余个临床科室,配备CT、DR、呼吸机齐全的医疗设备,还有专职全科医师巡诊。汪光铸告诉北京商报记者,身体不适时,按下呼叫器,护理员会立刻请大夫上门门诊,打针、输液、输氧等服务一步到位。“楼下就有门诊部,走路5分钟就能看病拿药,不放心还能找专家咨询。”

此外,危重病患者的护理是幸福颐养护理院的重要服务特色,据介绍,目前,该院重症患者占比约30%,其中呼吸机患者占比5%,高流量呼吸湿化治疗患者占比12%,气管切开患者占比15%,鼻胃肠管患者占比54%。

李玉卿表示,这些重症患者大多是从三甲医院转诊而来,护理院的服务既减轻了三甲医院的床位压力,也降低了医疗消耗。

针对失智老人的照护需求,护理院也在积极布局未来的服务方向。北京民政局党组成员、副局长、新闻发言人杨志伟表示,《条例》施行后,北京将从多渠道宣传解读、研究制定配套政策、建立跨部门协同落实机制三方面推进落地,惠及每一位老年人。北京商报记者 王寅浩 宋雨盈

## 两会声音

对话市人大代表,北京市文学艺术界联合会党组书记、常务副主席马新明:

## 艺术作品越贴近生活,越能激发消费活力

当文艺演出开始出现在滨水消费、冰雪经济、国际赛事中,当字里行间的历史经典开始遇见街头巷尾的书香与烟火,当文化古迹的历史积淀与时尚潮流相互碰撞,北京正在以更加丰富的优质文化供给,增强全国文化中心的影响力。1月27日,在北京市十六届人大四次会议间隙,市人大代表,北京市文学艺术界联合会党组书记、常务副主席马新明就艺术融合与提振消费接受了北京商报记者的专访。在他看来,艺术作品越贴近生活,越能够激发和提振消费活力。艺术创作最后要接受市场检验,获得观众认可,前提条件就是要符合大众审美和满足公众需求。

北京商报:从《哪吒之魔童闹海》到《浪浪山小妖怪》,从供不应求的演唱会到一票难求的话剧演出,文化市场近些年不乏现象级产品,在您看来打造“现象级”的关键在于什么?

马新明:当今社会的文艺创作呈现出两种态势,一种是快餐式的文化,另一种是经典式的文化。如有的写网文的人能日更新上万字,有的人可能就用一辈子去精心创作

打磨一部作品。无论人们选择哪种路径,都要用心去体验、去感悟,然后不断地修改打磨,才能创作出被大众所接受的优质的艺术作品。

去年的《哪吒2》之所以会成为现象级作品,原因之一就是传统故事创造性转化,成功地在内容叙事中关照当下,引发人们的共情与共鸣,反映这个时代的烟火气。无论何时,作为艺术创作者,除了要提升自己的艺术修养外,必须要做到贴近生活、关照现实。

我们每年都会组织艺术家去采风,就是团结引领艺术家深入生活、扎根人民。如果你不了解真实的生活现场,不知道泥土的气息,不知道烟火人间为何物,只是一味地将自己关在办公室、书房里,是绝对创作不出好作品的。

这方面老一辈艺术家为我们树立了榜样,如赵树理、柳青、周立波、浩然等,他们为了创作一部关于农民题材的作品,真的就会去到农村,把自己变为一位农民,去感受、体验他们的真实生活、喜怒哀乐,创作出了《小二黑结婚》

《创业史》《山乡巨变》《艳阳天》这样的经典作品。

北京商报:您如何看待文化艺术与其他业态的融合发展,以及在提振消费方面的驱动作用?

马新明:政府工作报告提出,以文化人、以文惠民、以文兴业、以文润城,这充分体现了文化对于个人成长、人民生活、产业发展、城市品质的重要性。特别是今天,文化艺术无所不在,没有丰富的文化艺术生活,生产和城市谈不上高质量。同样,不能满足人民生活、赋能高质量发展和提升城市品质的文化艺术,也谈不上好艺术。因此,艺术作品越贴近生活,越满足情绪和审美价值,就越容易被市场和观众接受,从而也就能带动和促进消费。艺术作品最终要接受观众的检验,最后需要得到市场认可、观众认可。

文艺创作也有供给侧改革的问题。这些年,首都艺术家推出一大批优秀的文艺作品,仅2025年就有130多部作品获得各类大奖,也得到了观众的广泛好评。大家明显的

感受就是,无论什么样的艺术产品,让年轻人喜欢很重要。一部作品如果引发年轻人的情感共鸣、情绪价值,被他们所接受、所推崇,吸引他们一遍遍地刷票观看、打卡,就会形成口碑效应,就能带来社会效益和经济效益。

首都文艺高质量发展,需要各方协同、融合发展。协同指的是工作层面上,需要各行各业及艺术工作者努力,形成工作合力;融合方面就是艺术创作要融入城市的发展、融入人民的生活。

在文艺融合发展方面,我们正在尝试各艺术门类的融合,推动文学、戏剧、音乐、舞蹈、影视等跨界融合,努力将北京打造成音乐剧的高地。同时,促进艺术与科技、旅游、体育、教育等产业融合,赋能高质量发展,提升新质生产力,以文艺激活消费新场景。如,推进奥林匹克中心区艺术植入、城市副中心公共空间融入艺术,深化“艺术乡建”“城市美化”行动等,让首都北京更文艺、更优雅、更时尚、更亮丽。北京商报记者 卢扬